

apresentação abilio guerra A construção de um campo historiográfico **11**

artigo 1 sophia s. telles A arquitetura modernista. Um espaço sem lugar **23**

artigo 2 luis espallargas gimenez Pós-modernismo, arquitetura e tropicália **35**

artigo 3 carlos eduardo dias comas Uma certa arquitetura moderna brasileira: experiência a reconhecer **63**

artigo 4 carlos eduardo dias comas Protótipo e monumento, um ministério, o Ministério **79**

artigo 5 lauro cavalcanti Le Corbusier, o Estado Novo e a formação da arquitetura moderna brasileira **109**

artigo 6 ruth verde zein O futuro do passado ou as tendências atuais **117**

artigo 7 luis espallargas gimenez Autenticidade e rudimento. Paulo Mendes da Rocha e as intervenções em edifícios existentes **163**

artigo 8 sophia s. telles Lúcio Costa: monumentalidade e intimismo **173**

artigo 9 carlos eduardo dias comas Arquitetura moderna, estilo Corbu, pavilhão brasileiro **207**

artigo 10 margareth da silva pereira A arquitetura brasileira e o mito: notas sobre um velho jogo entre *afirmação-homem e presença-natureza* **227**

artigo 11 sophia s. telles Oscar Niemeyer. Técnica e forma **251**

artigo 12 renato anelli Arquitetura de cinemas em São Paulo. O cinema e a construção do moderno **263**

artigo 13 carlos alberto ferreira martins Identidade nacional e Estado no projeto modernista. Modernidade, Estado e tradição **279**

artigo 14 silvana barbosa rubino Gilberto Freyre e Lúcio Costa ou a boa tradição. O patrimônio intelectual do Sphan **299**

artigo 15 margareth da silva pereira A utopia e a história.
Brasília: entre a certeza da forma e a dúvida da imagem **11**

artigo 16 jorge czajkowski A arquitetura racionalista e a
tradição brasileira **33**

artigo 17 maria beatriz de camargo aranha Rino Levi:
arquitetura como ofício **47**

artigo 18 carlos eduardo dias comas Teoria acadêmica,
arquitetura moderna, corolário brasileiro **57**

artigo 19 paul meurs Modernismo e tradição. Preservação
no Brasil **71**

artigo 20 nabil bonduki Habitação social na vanguarda
do movimento moderno no Brasil **91**

artigo 21 hugo segawa Oswaldo Arthur Bratke: Vila Serra
do Navio e Vila Amazonas **113**

artigo 22 carlos alberto ferreira martins "Há algo
de irracional...". Notas sobre a historiografia da
arquitetura brasileira **131**

artigo 23 jorge francisco liernur *The south american way.*
O milagre brasileiro, os Estados Unidos e a Segunda
Guerra Mundial - 1939-1943 **169**

artigo 24 renato anelli O mediterrâneo nos trópicos.
Interloquções entre arquitetura moderna brasileira
e italiana **219**

artigo 25 fernando aliata e claudia shmidt Lúcio Costa,
o episódio Monlevade e Auguste Perret **239**

artigo 26 otilia beatriz fiori arantes
Resumo de Lúcio Costa **259**

artigo 27 edson mahfuz O clássico, o poético
e o erótico: método, contexto e programa na obra
de Oscar Niemeyer **279**

artigo 28 abilio guerra Lúcio Costa, Gregori Warchavchik
e Roberto Burle Marx: síntese entre arquitetura e
natureza tropical **299**